

FANZINE^{v.2}

FANZINE^{v.2}

COM

CEP

TOS

entrar a | ulteriores/ explicándole |

enriqueció | diversas/ mañanas,

la | testamentaría | Con más poesía |

que pruebas | en vilô,

el qué todo | está hecho |

por sí solo |

las actuales audiencias, |

de esta carta | le recordaba | oscuros | dibujo

una | breve | estancia | pincelada |

que sostiene | un nombre |

él se refugiaba | claramente | en sus |

tonos dramáticos, | purpúreos |

rasgados |

y negros, | pecados. |

el todo |

el interés |

el conjunto |

el resplandor |

el dramatismo |

interrumpiendo | En todas partes, |

las cartas |

la lectura |

la razón |

Las costumbres, |

la luz |

La composición de un retrato, |

sonriéndose,

decía:

esta manía magnífica de actividad/
de asombro/ y decepción/
detalles vivísimos,

yo rezumando

golpeaba

al maltratamiento

esquemas mentales | **inexpresivos** | de una confesión,

los elementos | cuya imitación | empieza | sola |

los ciudadanos | Casi siempre, | **evocan** | el trazado |

por intervención | También |

reclaman | propia sensualidad. |

y en | bizarras |

iluminaciones. |

Estos | construyeron |
para | el | teatro |

lo que será | *su fantasía* |
su alma, | *Su gran hazaña* |

los que fueron | *a la muerte* | de aquél |

Lo requería | el espíritu |

es objeto de | papel |

y | la necesidad |

fue la idea milagrosa |

Dicen que está escrito,

sobre los pormenores

de sus relaciones/ preciosas cartas,

de su esperanza

de la ciudad

a la familia

a los goces carnales

a quien incumbe

son las costumbres por él

a veces

tan necesario

—preguntó mirando —Por el pecho —

como el más | posible | candor |

trata de conseguir | muchísimo amor |

¡ni una palabra!

—¿Has visto caballos árabes?

—dijo la joven,

De ordinario,

quizá sea mejor.

no le dio jamás buenos resultados

¿es que la música no te dice

su fórmula ~~el~~ dejarse llevar

¿No es la máquina más inigualable

Un cuarto

un autorretrato

un joven

una excelente composición rítmica,

y en sus semblantes se transparentaba

logías que denotan una

potencia poética,



Después de encontrar la muerte
a la en vida
del tiempo *que se le enterrara.*

la escribió siempre

lo disimuló al hablador,

con su danza

su talento

son a veces,

si se quiere,

las primeras obras

CONCEPTOS FANZINE

DECLAMIER

El siguiente fanzine fue escrito durante el primer semestre del año, se utilizaron fragmentos de una gran variedad de textos.

la finalidad del mismo quizás sea meramente recreativo, pero no podría dudar de ese misticismo que mantiene la escritura pues mientras se realizaba el mismo contaba cada momento vivido. no habria nada mas que explicar. pero digamos que la escriturasi no es el fin es el medio

07-07-2017
BOGOTA DC